

Disposition:

Hauptwerk

C – g'''

1	Prinzipal	8'
2	Bourdon	8'
3	Viola die Gamba	8'
4	Octave	4'
5	Holzflöte	4'
6	Quinte	2 2/3'
7	Doublette	2'
8	Terz	1 3/5'
9	Mixtur 3 fach	1 1/3'
10	Basson	8'

Positiv

C – g'''

11	Rohrflöte*	8'
12	Salicional*	8'
13	Traversflöte*	4'
14	Waldflöte	2'
15	Hautbois*	8'
16	Tremulant	

* = Doppelschleife von C-a°, von b° bis g''' eigenständig

Pedal

C – f'

17	Subbaß	16'
18	Prinzipal	8'
19	Oktave	4'

Koppeln

II / I

II / Pedal

I / Pedal

Vorplenotritt

Plenotritt

Auslöser