

Disposition:

**Hauptwerk** C – g'''

1	Bourdun	16'
2	Prinzipal	8'
3	Rohrflöte	8'
4	Oktave	4'
5	Spitzflöte	4'
6	Quinte	2 2/3'
7	Superoktave	2'
8	Mixtur 4 fach	1 1/3'
9	Trompete	8'
	Tremulant	

**Unterwerk** C – g'''

10	Bleigedackt	8'
11	Gamba	8'
12	Flöte	4'
13	Sesquialter 2 fach	2 2/3'
14	Prinzipal	2'
15	Quinte	1 1/3'
16	Musette	8'
	Tremulant	

**Pedal** C – f'

17	Subbaß	16'
18	Flötbaß	8'
19	Choralbaß	4'
20	Posaune	16'

**Koppeln**

II/I

II / Pedal

I / Pedal

Handregister, FK 1, FK 2

20 Register, verteilt auf zwei Manuale und Pedal;

Schleifladen, mechanische Spiel-, elektrische Registertraktur;

Gehäuse aus massiver Eiche Rahmenkonstruktion mit Füllungen

Schleierbretter gedrechselt mit kreuzförmigen Verbindungselementen.

**Prospektentwurf:**

Orgelbau Fleiter

**Entwurf der Schleierbretter:**

Diözesan-Baudirektor  
Dipl.-Ing. Georg Wendel

**Disposition und Orgelsachberatung:**

Ekkehard Stier

**Einweihungsspiel:**

Ekkehard Stier  
8. Dez 1990

Werner Schepp

**Intonation:**

Christoph Kleemann (Fa. Fleiter)

**Einweihungsspiel:**

Kantor Heinz Harms, Essen