

I. Hauptwerk

1 Bordun	16'	
2 Prinzipal	8'	
3 Rohrflöte	8'	
4 Oktave	4'	
5 Gedacktflöte	4'	
6 Quinte	2 2/3'	
7 Prinzipal	2'	
8 Cornettino	4'	
9 Mixtur 4	1 1/3'	
10 Trompete	16'	Extension zu 11
11 Trompete	8'	

II. Positiv

12 Prinzipal	8'	
13 Quintade	8'	
14 Oktave	4'	
15 Koppelflöte	4'	
16 Schwiegel	2'	
17 Kleinquinte	1 1/3'	
18 Sesquialtera	2 2/3'	
19 Scharff 4	1'	
20 Cromorne	8'	
Tremulant		

III. Schwellwerk

21 Gedackt	16'	
22 Holzgedackt	8'	
23 Spitzgambe	8'	
24 Vox coelestis	8'	
25 Prinzipal	4'	
26 Blockflöte	4'	
27 Nasat	2 2/3'	
28 Waldflöte	2'	
29 Terz	1 3/5'	
30 Mixtur 3	2'	
31 Fagott	16'	
32 Oboe	8'	
Tremulant		

Pedal

33 Offenbass	32'	Transmission von 34 mit C–H Quintschaltung von 21
34 Prinzipal	16'	
35 Subbass	16'	
36 Zartbass	16'	Transmission aus SW
37 Oktavbass	8'	
38 Rohrpommer	8'	
39 Choralbass	4'	
40 Posaune	16'	
41 Trompete	8'	Transmission aus HW
42 Zink	4'	Transmission aus HW

Koppeln

III / II

III / I

II / I

III / I Sub

III / I Super

III / Pedal

II / Pedal

I / Pedal

Registerfessel

Setzer mit 4096 Kombinationen